

Klasa I biologiczno-chemiczna

Język polski

Lektury dla zakresu podstawowego

STAROŻYTNOŚĆ

- wybór mitów (np. *Narodziny świata, Orfeusz*)
- Sofokles *Król Edyp*
- *Księga Hioba* (fragmenty)
- *Księga Psalmów* (wybór)
- *Pieśń nad Pieśniami* (fragmenty)
- *Apokalipsa św. Jana* (fragmenty)

Nawiązania:

- Konstanty Ildefons Gałczyński, *Tragiczny koniec mitologii*

ŚREDNIOWIECZE

- *Bogurodzica*
- *Lament świętokrzyski*
- *Dzieje Tristana i Izoldy*
- Dante Alighieri, *Boska komedia*

Nawiązania:

- Umberto Eco *Imię róży* (fragmenty)

RENESANS

- Jan Kochanowski *Pieśń XXV z Ksiąg wtórych (Czego chcesz od nas, Panie...)*, *Pieśni* (wybór), *Pieśń o spustoszeniu Podola przez Tatarów* (fragmenty), *Pieśń świętojańska o sobótce* (fragmenty), *Fraszki* (wybór), *Treny* (wybór), *Psalm* (wybrany)
- William Szekspir *Makbet*
- Miguel de Cervantes *Przemysłny szlachcic Don Kichote z La Manchy* (fragmenty)

BAROK

- Mikołaj Sęp Szarzyński (wybór utworów)
- Jan Chryzostom Pasek, *Pamiętniki* (fragmenty)
- ks. Józef Baka (wybór utworów)

Nawiązania:

Stanisław Grochowiak (wybór utworów)

OŚWIECENIE

- Ignacy Krasicki, *Świat zepsuty* (fragmenty), *Monachomachia*

Nawiązania:

- Zbigniew Herbert, *Wilki i owieczki*
- Czesław Miłosz, *Żegnajcie wyspy*

Drodzy Państwo,

powyższa lista zawiera lektury wymagane w podstawie programowej do języka polskiego dla klasy I 3-letniego liceum ogólnokształcącego. Nie są to wszystkie teksty literackie, które będziemy omawiać w trakcie naszych spotkań. Znaczna ich część znajduje się we fragmentach lub w całości w podręczniku *Ponad słowami*. Na powyższej liście brak również innych tekstów kultury inspirowanych dawnymi epokami, np. filmów czy utworów muzycznych. Na nie przyjdzie czas w toku pracy.

Jan Zgrzywa